

## 【7.設計職群】

### 7-1 設計職群目標

- 7-1.1 認識設計職群的基本知識。
- 7-1.2 習得設計職群的基本技能。
- 7-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

### 7-2 設計職群課程架構表

職群主題		單元節數	基本單元	延伸單元
核心主題	1. 職群概論		3	
	2. 基礎描繪		18	52
	3. 設計基礎		18	62
	4. 色彩原理		18	14
	5. 數位攝影		18	10
	6. 電腦繪圖		18	24
彈性主題	7. 得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題			

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
  2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

7-3.1 設計職群【職群概論】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 認識設計職群。 2. 認識設計職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德	1-1. 設計職群實習科目介紹 1-2. 設計職群未來升學進路介紹 1-3. 安全的工作態度 1-4. 敬業合作之職業道德	1
	2. 設計的定義、分類與設計產業的重要性	2-1. 設計的定義 2-2. 設計的分類與生活應用 2-3. 設計產業介紹	2
	3. 設計方法	3-1. 發現設計 3-2. 設計方法的介紹	
	4. 設計程序	4-1. 設計程序介紹 4-2. 設計的進路及發展	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>3</b>

7-3.2 設計職群【基礎描繪】核心主題學習大綱

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解基礎描繪的知識。</li> <li>2. 習得各種素描媒材的基礎技巧。</li> <li>3. 習得描繪構圖及操作的基本技巧。</li> <li>4. 增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 基礎描繪與素描概說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 描繪的意義及目的</li> <li>1-2. 描繪和設計表現的關係</li> <li>1-3. 描繪的表現內容及形式操作</li> <li>1-4. 描繪材料、工具與表現方法操作</li> </ol>	3
	2. 基礎描繪的工具	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 工具與基本技法介紹和操作</li> <li>2-2. 鉛筆描繪的練習實作</li> </ol>	3
	3. 形體的觀察與描繪	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-1. 形體的簡化練習</li> <li>3-2. 形體的整體感練習</li> <li>3-3. 形體的比例與測量實作</li> </ol>	6
	4. 光影明暗的觀察與表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-1. 光影明暗的觀察與描繪操作</li> <li>4-2. 光影明暗的表現與象徵手法</li> </ol>	6
<b>基 本 單 元 節 數 小 計</b>			<b>18</b>
延伸單元	1. 空間的觀察與表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 空間的觀察與描繪操作</li> <li>1-2. 空間的表現與象徵手法</li> </ol>	6
	2. 構圖概說	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 描繪構圖概說</li> <li>2-2. 構圖形式介紹及操作</li> <li>2-3. 畫面主題與主從關係之處理實作</li> </ol>	6

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延 伸 單 元	3. 繪畫的情感表達	3-1. 描繪的各種表現形式操作 3-2. 描繪的情感表達手法實作	6
	4. 描繪主題與象徵	4-1. 描繪的主題與意念表現 4-2. 常見的描繪主題形式與象徵意義介紹 4-3. 創作與思想感情的表現手法	6
	5. 描繪的視覺語言與形式原則	5-1. 描繪的點、線、面、體操作 5-2. 光影與明暗練習 5-3. 空間與透視練習	6
	6. 創意草圖與彩色稿	6-1. 由創意草圖、粗稿到彩色稿的發展轉換與練習 6-2. 創意彩色稿的手法 6-3. 構圖能力實作	6
	7. 色鉛筆畫習作	7-1. 色鉛筆基本技法與特性簡介 7-2. 各類型色鉛筆畫作品欣賞 7-3. 色鉛筆畫的表現與創作練習	8
	8. 其他彩繪材料習作	8-1. 其他各種彩繪材料基本技法與特性 8-2. 其他各種彩繪作品欣賞 8-3. 其他彩繪的表現與創作練習	8
延 伸 單 元 節 數 小 計			52

7-3.3 設計職群【設計基礎】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解設計基礎的知識。</li> <li>2. 習得形態與造形繪製的基本技巧。</li> <li>3. 習得平面設計與特殊技法的基本操作。</li> <li>4. 增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 何謂設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 設計的意義與本質的瞭解</li> <li>1-2. 設計在生活中的應用</li> <li>1-3. 設計的領域與分類練習</li> </ol>	3
	2. 設計方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 設計程序的認識</li> <li>2-2. 構想發展技術操作</li> <li>2-3. 表現技術應用</li> <li>2-4. 設計美感的表達</li> </ol>	9
	3. 形態與造形	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-1. 工具及各種材料的介紹和操作</li> <li>3-2. 基本形態繪製應用</li> </ol>	6
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 美的形式原理	1-1. 統一的形式原理和應用 1-2. 對比的形式原理和應用 1-3. 重複的形式原理和應用 1-4. 漸層、漸變的形式原理和應用 1-5. 律動的形式原理和應用 1-6. 均衡的形式原理和應用 1-7. 對稱的形式原理和應用 1-8. 比例的形式原理和應用 1-9. 調和的形式原理和應用	16
	2. 平面設計基礎與構成	2-1. 點的構成和操作 2-2. 線的構成和操作 2-3. 面的構成和操作 2-4. 各種配置之構成與繪製練習 2-5. 單位形的繁殖與繪製 2-6. 各種分割與比例之構成與繪製 2-7. 名片製作練習	16
	3. 特殊技法之應用練習	3-1. 渲染法和實作 3-2. 吹彩法和實作 3-3. 滴流法和實作 3-4. 噴刷法和實作 3-5. 擦印法和實作 3-6. 壓印法和實作 3-7. 拼貼法和實作	30
延 伸 單 元 節 數 小 計			62

## 7-3.4 設計職群【色彩原理】核心主題學習大綱

學習目標	1. 瞭解色彩原理的基本知識。 2. 習得色彩配色與調和的基本技能。 3. 習得色彩應用的基本技能。 4. 增進對色彩原理的學習興趣並建立良好工作態度。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 色彩的認識	1-1. 色彩的觀察 1-2. 色彩範疇演練	2
	2. 色彩的本質	2-1. 光與色彩 2-2. 物體色的瞭解 2-3. 色彩與顏料練習 2-4. 色彩與視覺機能 2-5. 色彩與心理因素	3
	3. 色彩的特性與應用	3-1. 色彩三要素的認識 3-2. 色彩立體之基本結構的瞭解 3-3. 常用的色彩體系介紹 3-4. 色樣本(色票)介紹和操作 3-5. 色彩模式的應用與轉換	6
	4. 色彩配色與調和	4-1. 配色與調和之原理和應用 4-2. 以色相為主之配色應用操作 4-3. 以明度為主之配色應用操作 4-4. 以彩度為主之配色應用操作 4-5. 配色實例介紹與欣賞和操作	7
基本單元節數小計			18

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 色彩與生活	1-1. 色彩在生活中的關係 1-2. 色彩在生活中實作練習	7
	2. 色彩與設計	2-1. 色彩與設計關係 2-2. 色彩設計實作練習	7
延 伸 單 元 節 數 小 計			14



7-3.5 設計職群【數位攝影】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位攝影的基本知識。</li> <li>2. 習得數位相機的基本操作。</li> <li>3. 習得數位攝影的實務操作。</li> <li>4. 養成對數位攝影的學習興趣並建立良好工作態度。</li> </ol>		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 相機操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 數位相機原理與介紹</li> <li>1-2. 對焦與拍攝</li> <li>1-3. 穩定的拍照姿勢</li> <li>1-4. 感光度設定與說明</li> <li>1-5. 影像解析度、影像尺寸大小設定與說明</li> <li>1-6. 實務操作</li> </ol>	6
	2. 數位相機週邊介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 保護濾鏡操作</li> <li>2-2. 三腳架操作</li> <li>2-3. 記憶卡操作</li> <li>2-4. 遮光罩操作</li> <li>2-5. 閃光燈操作</li> <li>2-6. 攝影背包操作</li> </ol>	2
	3. 數位相機保養	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-1. 外出使用時的注意事項</li> <li>3-2. 清潔工具的認識</li> <li>3-3. 機身的清潔</li> <li>3-4. 鏡頭的清潔</li> <li>3-5. 清潔感光元件</li> <li>3-6. 實務操作</li> </ol>	2
	4. 認識光線	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-1. 光線與色彩飽和度關係</li> <li>4-2. 光的強度與反差</li> <li>4-3. 光的方向與效果</li> <li>4-4. 實務操作</li> </ol>	2
	5. 瞭解色彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>5-1. 光源條件與色彩</li> <li>5-2. 拍攝環境與色彩</li> <li>5-3. 曝光時間與色彩</li> <li>5-4. 感光度與色彩</li> <li>5-5. 實務操作</li> </ol>	2

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
學習目標	6. 光圈原理與應用	6-1. 認識光圈 6-2. 光圈大小與適用時機 6-3. 光圈與景深的關係 6-4. 實務操作	4
基本單元節數小計			18
延伸單元	1. 快門原理與應用	1-1. 認識快門 1-2. 快門速度的決定 1-3. 快門的應用 1-4. 實務操作	4
	2. 對焦觀念	2-1. 相機的對焦模式 2-2. 對焦設定 2-3. 景深的應用 2-4. 實務操作	3
	3. 構圖觀念	3-1. 主體與客體 3-2. 前景與背景 3-3. 攝影角度 3-4. 直幅、橫幅取景 3-5. 視覺空間表現 3-6. 對比法構圖方式 3-7. 水平線、垂直線構圖 3-8. 對角線構圖 3-9. 曲線構圖 3-10. 三角型構圖 3-11. 井字型構圖 3-12. 實務操作	3
延伸單元節數小計			10

## 7-3.6 設計職群【電腦繪圖】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 瞭解電腦繪圖的基本知識。 2. 習得電腦繪圖工具的基本操作。 3. 習得電腦軟硬體的實務操作。 4. 增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 電腦繪圖	1-1. 何謂電腦繪圖 1-2. 硬體與軟體介紹 1-3. 電腦繪圖簡史 1-4. 電腦繪圖的應用練習	3
	2. 點陣繪圖	2-1. 筆工具練習 2-2. 各種質感製作練習 2-3. 立體筆觸繪製練習 2-4. 立體字與光影練習 2-5. 影像複製與拼貼 2-6. 色調控制與調整 2-7. 綜合應用與創作	6
	3. 影像處理	3-1. 去背景練習 3-2. 色彩轉換練習 3-3. 立體效果製作練習 3-4. 圖像拼貼練習 3-5. 解析度調整練習 3-6. 輸出與列印	9
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 向量描繪	1-1. 基本描繪 1-2. 特殊色設定 1-3. 連續圖案繪製	8
	2. 實務應用	2-1. 編排設計練習 2-2. 圖表繪製 2-3. 各種圖像繪製練習	8
	3. 綜合應用	3-1. 文字造型與編排 3-2. 圖表製作 3-3. 插圖製作 3-4. 立體物件與場景繪製 3-5. 綜合運用	8
延伸單元節數小計			24